



Biblioteca di Stato e beni librari Repubblica di San Marino

TI PRESENTO UN LIBRO, MA E' FOTOGRAFIA

Dopo le neo-avanguardie degli anni '60, oggi anche i fotografi utilizzano il libro come nuovo medium artistico, cioè come un'opera in sé e non come catalogo delle proprie opere fotografiche.

Luca Panaro, critico e storico dell'arte, sostiene che il libro non viene più concepito ed utilizzato dagli artisti nell'accezione classica, come un contenitore di un'informazione "chiusa", concepita per comunicare in modo univoco un messaggio prestabilito, ma come opera e la struttura del processo comunicativo sembra complicarsi, potremmo dire che si "apre", e la complessità comunicativa si amplifica.

Ci troviamo quindi in un periodo storico che da questo punto di vista risulta paradossale: **gli e-book prendono il posto del libro cartaceo, mentre la fotografia artistica recupera il libro proprio nella forma cartacea.**

La **Biblioteca di Stato** intende cogliere in tempo reale questa emergenza, organizzando una serie di tre incontri dedicati ad altrettanti fotografi e alle loro opere, in forma di libro.

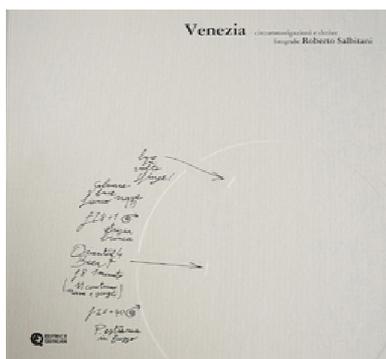
Queste opere verranno presentate nella sala Alberoni della biblioteca alla presenza degli autori. Condurranno gli incontri Jean Franco Bernucci e Marco Vincenzi.

Tre occasioni per conoscere altrettanti fotografi, la loro opera e discutere di fotografia.

Giovedì 6 Marzo, ore 18

Roberto Salbitani

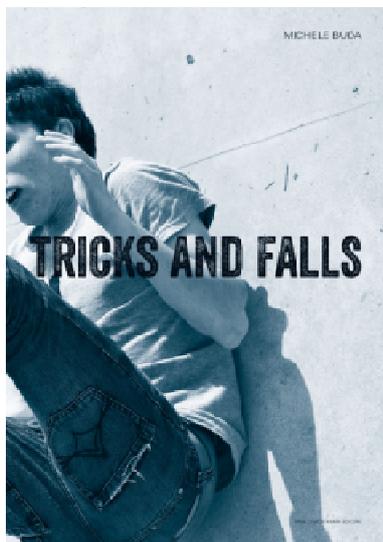
"Venezia. Circumnavigazioni e derive", Editrice Quinlan, 2012



Giovedì 20 Marzo, ore 18

Michele Buda

“Tricks and Falls”, Danilo Montanari Editore, 2012



Giovedì 3 Aprile, ore 18

Gabriele Giardi

“Crisi”, AIEP Editore, 2013



Biblioteca di Stato e Beni librari della Repubblica di San Marino

Contrada Omerelli, 13 / San Marino Città

Per informazioni: tl. 0549 882248